FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
24 TEMMUZ 1988 PAZAR
SAYI: 829

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

CORK

Heten Keten

● **Üygüm Çift...**

● **Tilentfel...**

● **Lüvercim...**

●Özal'lar Hac'da...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Ankara'da toplanan 12. Milli Eğitim Şurası çalışmalarını tamamladı.

ağzınızaa laflar...

Yıldırımlar yaratan
-Ve paratoner ithal eden.
Bir ırkın
Ahvadıyız...

* * *

Yedi tepe üzerine
Kurulu diye mi
Tepe tepe kullanıyorsunuz
İstanbul'u?..

* * *

Amerikan seçimlerine
biz de katılalım...
Yöneticilerimizi
Seçmek
Hakkımız değil mi?

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

●6 Türk takımı lige hazırlanmak için Almanya'ya gitti..

Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İlban Ertem

SADIK ÖZKEFECİ(Bursa Cezaevi)

Özgürlüğüne kavuşan her insanla birlikte ben de sanki hafifliyorum. Aldığım nefes daha çok oksijen doluyor... Sanıyorum, dışarda da karikatür çizeceksiniz... Ama, "İçerdeki çizilen karikatürün tadı bir başkaymış" diyeceksiniz. Çünkü mizah acıya ve zora çarpınca çıkan şimşeğin parıltısı, gerçek parıltı oluyor. Belki de mizahın en trajik durumda yapılanı, en gerçek olanıdır.

Parayı hangi adrese gönderelim?

OYTUN İDİL (Zonguldak)

Üniversite sınavınızın başarılı geçmesine hiç şaşmadım. Karikatür esprisi arayıp bulmaya alışmış bir adam için doğru sınav cevabını bulmak dondurma yemekten kolay olsa gerek... Heavy metalciyi daha belirgin ve az karışık çizmeliydiniz. Üstelik kardeş gibi birbirinin aynı tipleri çizmekten vazgeçin.

ARSEVER AYKAÇ(MUĞLA)

Karikatürünüzdeki kelime oyununa dayanan espriden çok, terslikleri çeşitleyebilmenizi beğendim. Çok çok çizgi çalışmalısınız. Özellikle çizdiğiniz hareketler acemice... Örneğin insanlarınız koşamıyor...

TALİP DİLBER(ANKARA)

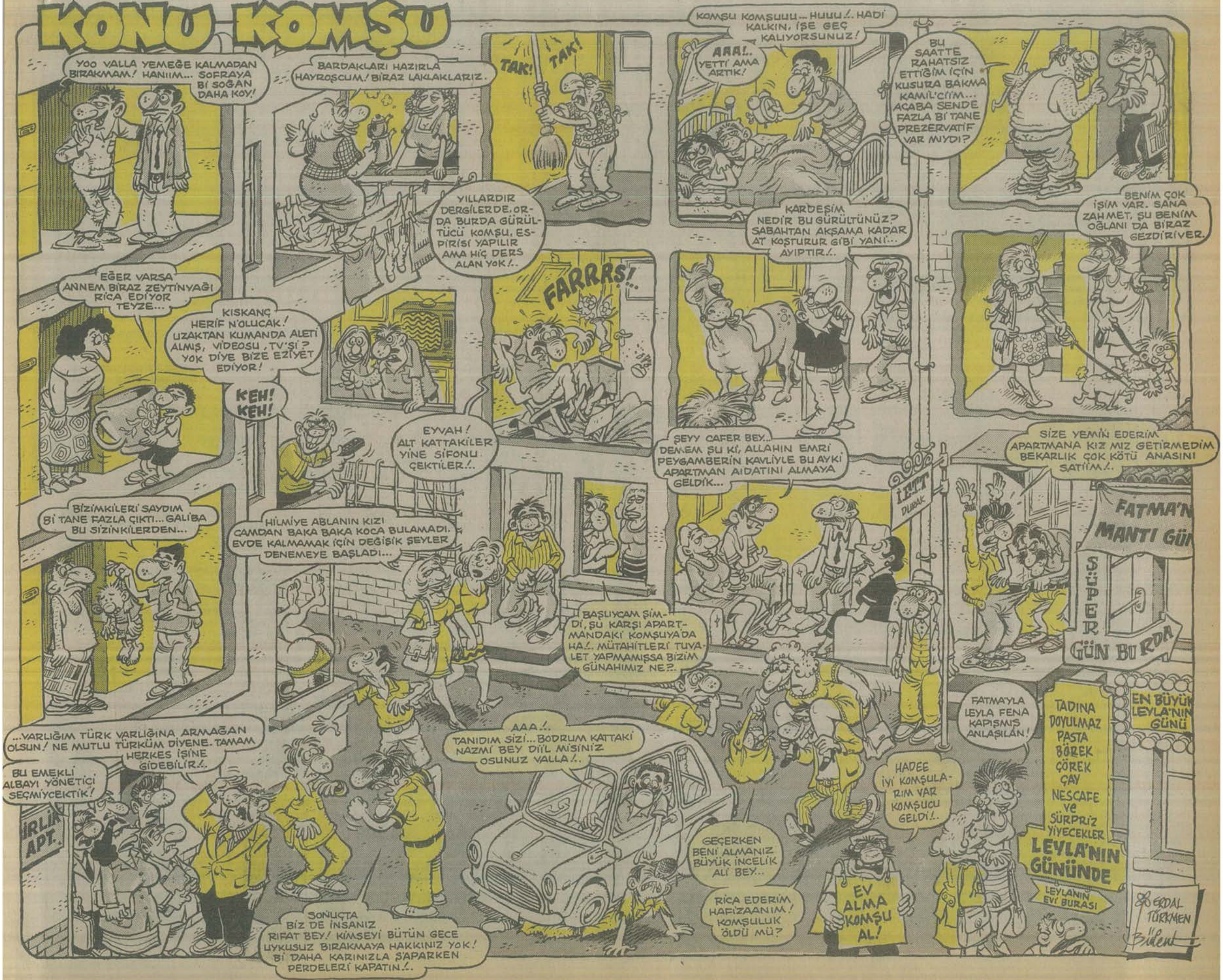
Çizgiler iyiye gidiyor. Kompozisyonlar da öyle... Fakat çinilerken çizgilerin karışık olmamasına özen göstermelisiniz.

Duyuru...

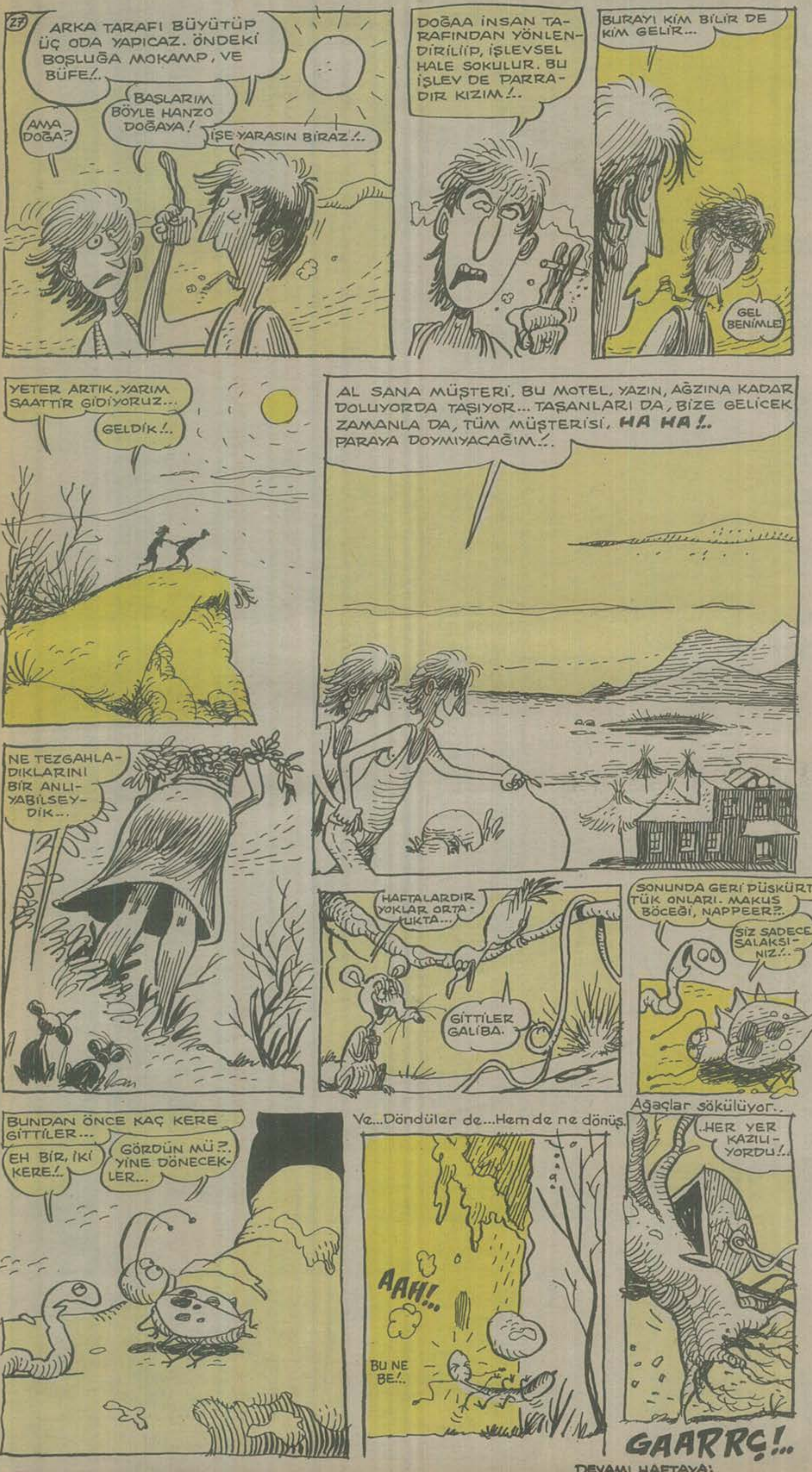
İzmitli Karikatürcülerden Erdoğan Oğultekin, Muhammet Şengöz ve Oğuz Gürel Kocaeli Eğlence Fuarı'nda Karikatür Sergisi açtılar.

Geceleer aah... Geceleeer...
1 Geceler hadiselere gebedir...
ULAN DAHA BİYERE GİTMEDEN HESABA İTİRAZ ETME! BU SAATTE TAKSİ ÇİFT YAZAR DOĞALDIR!..
BORUKENT
CAZ BAR
o şinnoi asker
PAT
KÜT!
2 Geceler oldum olası erkeklerindir...
MINA GODUĞUM!
HUAAA... YÜRRÜÜ GECE HAYATI BİZİ BEKLİYO...
HAARK TUU!..
BOSS
ANASINI ARVADINI!..
DEDİM Kİ, ULAN İPNETOR!..
VAY TARAK!
BÜYRÜN!
3 İçmeye başlamadan az biraz zeytinyağı içilir ki, insan hemen sarhoş olmasın...
ÖLÜYORUM ÖLÜÜ... ÖLÜYORUUM!..
VAY MAĞARALAR! ÜÇ KİLO ZEYTİNYAĞI İÇMİŞLER!..
ZEYTİNYAĞ
BÖĞĞK! BÖĞĞK!
SEVMEEELİİİ SEVMEELİİİ...
ALLAAH! KAÇ HASAN BU DA NE... BİR GARİP YARATIK... AMMAN!..
AYILAR, GECELERİ ORTALIKTA KADIN GÖRMEYE ALIŞIK DİİLLER Kİ!..
4 Bazen yolumuz Sulukuleye düşer ama eğlence garanti midir?.
POFF..
UFF!..
Aaah ah...
PÖFFF...
HADİ BABAM, SABAH OLDU... BİZ KAÇALIM...
A BE, BAKMAYASINIZ KUSURA. MORALLER BOZUK BUGÜN BURDA. BİZİM DAMADIN AYISI ÖLDÜ DE!..
SULU KULE
5 Alkollü geceler işkembecide son bulmaz mı?.
SİZİN İŞKEMBE GELDİ MİYDİ ABİ...
YOK BE ANAM O BENİM İŞKEMBEM. MEYHANEDE BIÇAKLANDIK DA!..
6 Bazı yerlere girmek ölesiye zordur...
BİLMEM NE BAR
YOK HEMŞERİM. DAMI OLAN HERKES GİRER DİYE BİŞEY YOOOK!
AY ÇILDIRICIIM. CON BAEZ'İ TAVLAYIP GETİRDİM YİNE İÇERİ ALMIYORLAR
OHH... ARGUN NO PROBLEM.

Biraz da savaşalım...


KONU KOMŞU
YOO VALLA YEMEĞE KALMADAN BIRAKMAM! HANIM... SOFRAYA Bİ SOĞAN DAHA KOY!
BARDAKLARI HAZIRLA HAYROŞCUM! BİRAZ LAKLAKLARIZ.
TAK!
TAK!
KOMŞU KOMŞUUU... HUUU!.. HADİ KALKIN, İŞE GEÇ KALIYORSUNUZ!
AAA!.. YETTİ AMA ARTIK!
BU SAATTE RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN KUSURA BAKMA KAMİL'CİİM... ACABA SENDE FAZLA Bİ TANE PREZERVATİF VAR MIYDI?
YILLARDIR DERGİLERDE, OR-DA BURDA GÜRÜL-TÜCÜ KOMŞU, ES-PİRİSİ YAPILIR AMA HİÇ DERS ALAN YOK!..
KARDEŞİM NEDİR BU GÜRÜLTÜNÜZ? SABAHTAN AKŞAMA KADAR AT KOŞTURUR GİBİ YANİ... AYIPTIR!..
BENİM ÇOK İŞİM VAR. SANA ZAHMET, ŞU BENİM OĞLANI DA BİRAZ GEZDİRİVER.
EĞER VARSA ANNEM BİRAZ ZEYTİNYAĞI RİCA EDİYOR TEYZE...
KISKANÇ HERİF N'OLUCAK! UZAKTAN KUMANDA ALETİ ALMIŞ, VİDEOSU, TV'Sİ? YOK DİYE BİZE EZİYET EDİYOR!
KEH! KEH!
FARRRS!..
EYVAH! ALT KATTAKİLER YİNE SİFONU ÇEKTİLER!..
ŞEYY CAFER BEY.. DEMEM ŞU Kİ, ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİYLE BU AYKİ APARTMAN AİDATINI ALMAYA GELDİK...
SİZE YEMİN EDERİM APARTMANA KIZ MIZ GETİRMEDİM BEKARLIK ÇOK KÖTÜ ANASINI SATİİM!..
İETT DURAK
FATMA'N MANTI GÜN
SÜPER GÜN BURDA
BİZİMKİLERİ SAYDIM Bİ TANE FAZLA ÇIKTI... GALİBA BU SİZİNKİLERDEN...
HİLMİYE ABLANIN KIZI CAMDAN BAKA BAKA KOCA BULAMADI. EVDE KALMAMAK İÇİN DEĞİŞİK ŞEYLER DENEMEYE BAŞLADI...
BAŞLIYCAM ŞİMDİ, ŞU KARŞI APARTMANDAKİ KOMŞUYA'DA HA!.. MÜTAHİTLERİ TUVALET YAPMAMIŞSA BİZİM GÜNAHIMIZ NE?!..
FATMA'YLA LEYLA FENA KAPIŞMIŞ ANLAŞILAN!
EN BÜYÜK LEYLA'NIN GÜNÜ
TADINA DOYULMAZ PASTA BÖREK ÇÖREK ÇAY NESCAFE ve SÜRPRİZ YİYECEKLER LEYLA'NIN GÜNÜNDE
LEYLANIN EVİ BURASI
...VARLIĞIM TÜRK VARLIĞINA ARMAĞAN OLSUN! NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE. TAMAM HERKES İŞİNE GİDEBİLİR!..
BU EMEKLİ ALBAYI YÖNETİCİ SEÇMİYCEKTİK!
...İRLİK APT.
AAA!.. TANIDIM SİZİ... BODRUM KATTAKİ NAZMİ BEY DİİL MİSİNİZ OSUNUZ VALLA!..
HADEE İYİ KOMŞULARIM VAR KOMŞUCU GELDİ!..
GEÇERKEN BENİ ALMANIZ BÜYÜK İNCELİK ALİ BEY...
RİCA EDERİM HAFIZAANIM! KOMŞULUK ÖLDÜ MÜ?
EV ALMA KOMŞU AL!
SONUÇTA BİZ DE İNSANIZ RIFAT BEY! KİMSEYİ BÜTÜN GECE UYKUSUZ BIRAKMAYA HAKKINIZ YOK! Bİ DAHA KARINIZLA ŞAPARKEN PERDELERİ KAPATIN!..
ERDAL TÜRKMEN
Bülent

Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İlhan Ertem



● Brezilyalı Eder ve Serginho'ya 3,5 milyar
Malatyaspor yılın transferini yaptı

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Çok Yönlü İnsanlarımız...

—Rıca ederim uzatmayın beyefendi.. Bir bakanlık müsteşarı olmanız size çat kapı içeri dalıp Devlet Senfoni Orkestrası'nı yönetme hakkını vermez.

—Hayatım şurda iki çubuk sallasam noolur? Vallahi kimsecikler duymaz.. Çocukluktan beri içimde kaldı.. Hep orkestra şefi olmak isterdim.

—Lütfen burayı terkeder misiniz? Herkes kafasına esince gelip orkestra yönetebilir mi?

—Ulan benim emrimde onaltıbin adet personel çalışıyor... Senin kırk kişilik orkestranı mı yönetemiycem.. Noolucak yani? Diyelim ki şef çubuğunu yanlış salladım orkestran devrilecek mi? Orkestrana bir zarar gelmez.. Nasıl aldıysam öyle teslim ederim..

—Cık.. Dünyada olmaz...

—Bir bakan gelse, orkestranı yarım saatliğine istese sesini çıkarmazsın ama.. Biz müsteşarız diye böyle yapıyosun değil mi?

—Ne ilgisi var beyefendi.. Koca bakan niye gelip benden orkestramı istesin?.. Devlet yönetmek ayrı orkestra yönetmek ayrı.

—Canım belki adamın hobisidir.. İçinde kalmıştır. Hiç duymadın mı tayyare süren bakanlar var.. İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan kaç kere kaptan takkesi giyip deniz otobüsü sürerken resim çektirdi.. Bulgar zulmünün esiri Aysel'i getiren uçağı Başbakan'ın oğlu kullandı. Eşi hanımefendi çatır çatır gazetecilik yapıyor, baş yazılar yazıyor. Damadı var hem davulcu hem aktör.. **Bomba** filminde başrol oynadı, gastelerde fotoromanı çıktı. Adamın içinde kalmış hobisiymiş.. Benim hobim de orkestra yönetmek..

—Orkestra yönetimi başka ama.. Tamamen profesyonel, yetene...

—Anladık. Sen ananın karnında mı öğrendin orkestra yönetmeyi.. Belki benim çok büyük bir yeteneğim var.. Sen biliyor musun ki Cüneyt Arkın'ın esas adı Fahrettin Çöreklibasur'dur ve gerçek mesleği doktorluktur?! Sen ver hele şu orkestra kumanda değneğini...

—Bırak be adam
—Bak böyle elim
maz. Ben senden ge
cada bulundum. Am
dille de konuşmay
na.. Ben de seni bi
cam macunundan h
Bak.. İşte burda.. B
da merakım var.. Bu
macunu bitti buru
yaptım.
—Çok naziksiniz
benzemiyor.
—Farkındayım, da
Sacide'yi andırıyor..
de sizin kardeşten f
de sanata meraklıyd
evden kaçtı.. Sonra d
attı.
—İyi.. "Yüzüne ke
heykelinizi de alıp g
—Bana bak fazla
paçanı aşşa.. Ne orke
ha televizyona çıkam
vas Oda Orkestrası'n
mancı olarak bulursu
ni.. Kendini beğenmi
ları Grubu yalvarıyor
da şarkı söyle" diye
—Bana ne be?
—Benim on parm
Orkestrayı senden i
züme tükür, Osma
hem şarkıcı hem ar
Kıbrıs'ta Vuruşanlar
zel oynadı.. Şarkıcı
dizisinde Cihan Ün
Ben de hem müsteş
olurum. Metin Milli
şarkıcı..
—Bana ne be?
—Kemal Özkan va
Çayırağası.
—Peh!
—Öyle ağzını bur
Ben eğersem tam eğ
anlarım jest ve mimi
nı yaparım.. Al sana k
ği.. Böööö!.. Müsteşar
yo muyuz?
—Bakın beyfendi
niz.." Mebus olabilirs
Cumhur bile olabili
olamazsınız" bu özl
—Aman... Herif o
sanki küçük dağları y
miği yapma bana ver
eline, seni Türk Hekir
rim alçak.. Ben iki se
Kulübü'nde lisanslı
Dökerim dişlerini..

çan

illa Atalay

ekiştirme!
lumu itersen ol-
n adam gibi bir ri-
ılık edeceksen o
iz.. Ettirme ağzı-
tt zannedip evde
elini yapmıştım..
n heykel traşlığa
beyaz oldu.. Cam
ısmını sakızdan

eykel pek bana

çok kızkardeşim
a benim gözüm-
nız yok.. Sacide
tis olucam diye
u yüzüne kezzap

atılmış kardeş"
burdan..
pürlenme alırım
an ne sen bir da-
mız.. Kendini Sı-
çüncü yedek ke-
ürdüttürrüm se-
Ersin ve Dadaş-
abi orkestramız-

nda on marifet..
netmezsem yü-
ğmurdevesi var,
geçen kış TV'de
sinde ne de gü-
ık Tınaz **Kuruluş**
gölgede bıraktı.
em orkestra şefi
n petrolcü hem

m sünnetçi hem

u eğme insana..
n.. Tiyatrodan da
apılacaksa kralı-
unç adam mimi-
iye mimik bilmi-

steşar olabilirsi-
z, hatta Reis - i
iz ama sanatçı
zü anımsatırım.
stra şefiymiş de
mış.. Yavşak mi-
ağzını burnunu
rine emanet ede-
lür Yumruk Spor
ksörlük yaptım..

GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★Mavi Köşe...

★Takıntı...

★Maganda...

MİZAH ÖYKÜSÜ

iki kilo domates

Naim Orhan Yiğit (İskenderun)

İlkçağ insanlarının en gıpta ettiğim yanlarından biri de, "Hiç bir zaman seyyar satıcıdan domates almak durumunda kalmamaları"dır..

Sıradan bir pazar gününün uykuyla uyanıklık arasında geçen uzatmalı sabah uykusudan yeni kalkmış, gözlerimi oğuşturuyordum ki, eşim benden bir ricada bulundu:

"Evde hiç salça kalmamış" dedi. "Uyuşuk uyuşuk ortalıkta dolaşacağına git şuradan iki kilo domates al da gel. Hadi..."

Eşimin bu ricasını kırmak istemedim. Ancak 'şuradan' dediği yerin pek öyle bildiğimiz 'şuradan'lardan olmadığını, pek çok 'orada, buradan' geçip birkaç kilometre yol yürüdükten sonra keşfettim.

Pazar günleri açık yer bulunmadığından, söz konusu seyyar domates satıcısı bir tür Abdurrahman Çelebi sayılabilirdi. Zaten makamına varıp domates almak konusunda niyetimi kendisine bildirdiğimde şöyle bir arkasına yaslanıp nargilesini fokurdatmasından da anlaşılıyordu ki, kendisi toplumsal hayatımız içindeki önemini farketmiş bir seyyar domates satıcısı idi.

Beni tepeden tırnağa süzüp:

"Demek iki kilo domates almak istiyorsun?.." dedi, cesaretimi takdir eden bir tavırla.

"Evet" dedim. "Demin de arz etmiştim.."

Bir an düşündü:

"Kilosu 2500..." dedi.

"Biliyorum. Etikette yazılı" dedim.

Okuma yazma bildiğime şaşırmış gibi kaşlarını kaldırdı. Nargilesinin dumanını savurup,

"Hadi git bir pûşet al da gel..." diye buyurdu.

"Şimdi başlarım senin,pûşetinden" dedim içimden.

"Yani şimdi sizde poşet yok mu?"

Lahavle çekip, kafasını iki yana salladı:

"Sana ne diyorsak onu yap!" dedi. "Elimizde mevcudu tükendi. Git bir pûşet al da gel..."

"Nereden bulurum ben poşeti yahu? Her taraf kapalı..."

"Saygısızlaşma, kibar ol...." diye diklendi. Özür dilerim. Civardaki evlerde "pûşet" bulabilirmişim. Bana akıl verdi.

Karşı sıradaki evlerden birine gidip rica ettim. Kırmadılar sağolsunlar...

"Hop,hoop!"dedi"Seçmece yok.Domates tarlası mı burası!"

Poşeti elimden kaptığı gibi ezik büzük domatesleri doldurmaya başladı.

"Ne yapıyorsun yahu, şey.. Yani bay domates satıcısı, ne yapıyorsunuz? Onların ezik gibi bir halleri var" demeye kalmadı, hışımla poşeti boşaltıp elime tutuşturdu.

"Hadi, yaylan bakalım!"

Yaylanmaya hiç niyetim yoktu. Bu yüzden rica ettim, yalardım neyse özürümü kabul etti ve az önce daha bir ezik hale getirdiği domatesleri doldurmaya başladı. Asabi bir domatesçi olduğu için sesimi çıkarmadım.

Bir 10.000'lik uzattım. Bu kez de,

"Bozuk yok" dedi cebinden çıkardığı bir 10.000'lik tomarını göstererek. "Bozdur da gel.."

Sinirlenmesin diye hemencik az önce poşet aldığım evin kapısını tıklattım. Ne de olsa artık arada, bir samimiyet vardı.

"Şunu iki 5'lik yapsak? Mümkünse.."

Kırmadılar sağolsunlar..

Fakat domatesçi, getirdiğim 5'liklerden ikisini de beğenmedi. Efendim, yırtıkmış da, delikmiş de...

Tekrar gidip rica ettim. Gerçi bu kez pek samimi davranmadılar. Hatta adam nedense bana,

"Gel seni nüfusuma kaydettireyim. Hep bizde kal.." dedi.

Biri teklifi için, diğeri ise paraları yenileriyle değiştirip yüzüme fırlattığı için olmak üzere kendisine iki kez teşekkür edip, iyi günler diledim. Kapıyı suratıma çarparak beni uğurladı.

Gıcır gıcır 5.000'liği seyyar domates satıcısı beye takdim ettim. Bu kez parayı güneşe doğru tutup muayene etti. Sonra işaret parmağının ucunda havalandırdığı domates poşetini bana doru uzattı.

"Domates de, domateśe benzese hani.." diye homurdanmışım, farkında olmadan. Hay, dilimi eşekarıları soksaydı da, homurdamaz olaydım inşallah..

"Al paranı, bas git!" diye tutturdu.

Yalvardım, yakardım. Nafile... Poşeti bir ben çekerim, bir o çeker.. Üstümün başımın domates suyu olmasından vazgeçtik, domatescağızlar itilip kakılmaktan sersemleyip bir hoş oldular.

Neyse sonunda öteki 5.000'liği de verip poşeti kurtardım. Kurtardım ama, bizim hanımın bu domatesleri görünce pek sevinmeyeceğini tecrübelerime dayanarak biliyorum.

Tahmin ettiğim gibi de oldu. Anahtarımla kapıyı açıp eve girdiğimde havayı peşinen yumuşatmış olmak için,

"Hanımcığıııım..." diye uluduğumda, sevgili eşim gelip karşıma dikildi ve bir poşete, bir de yüzüme bakarak cehennem zebanilerininkini andıran bir sesle kükredi:

"O ne, o?..."

O heyecanla nereden bulup buluşturduysam, hâlâ şaşarım:

"Salçaaaa!..." demişim. "Sen salça istememiş miydin? İşte sana salçaaa..."

"Böyle salça mı olur? O kabuklar ne, o kabuklar!.."

"Hayatım" dedim. "Domates kabuğunda J49 vitamini bulunduğunu bugün artık anaokulundaki çocuklar bile biliyor..."

Sarkis Paçacı

HASBİ TEMBELER

Çözüm...

Nereye...

Şikayet...

Biz bıyıksızlar

Şiyir!..

Burnun akıyor Biriciğim,
Al Mendilimi!..
Üşüdünmü bir Tanem,

Al ceketimi!..
Hadi ama,
Sende bana ver seni.

SIFIR KİLOMETREDE 1988 MODEL MUHLİS BEYĞ

BEHİÇ ve LATİF

Fok konseli...

yazan: muhlis beyğ

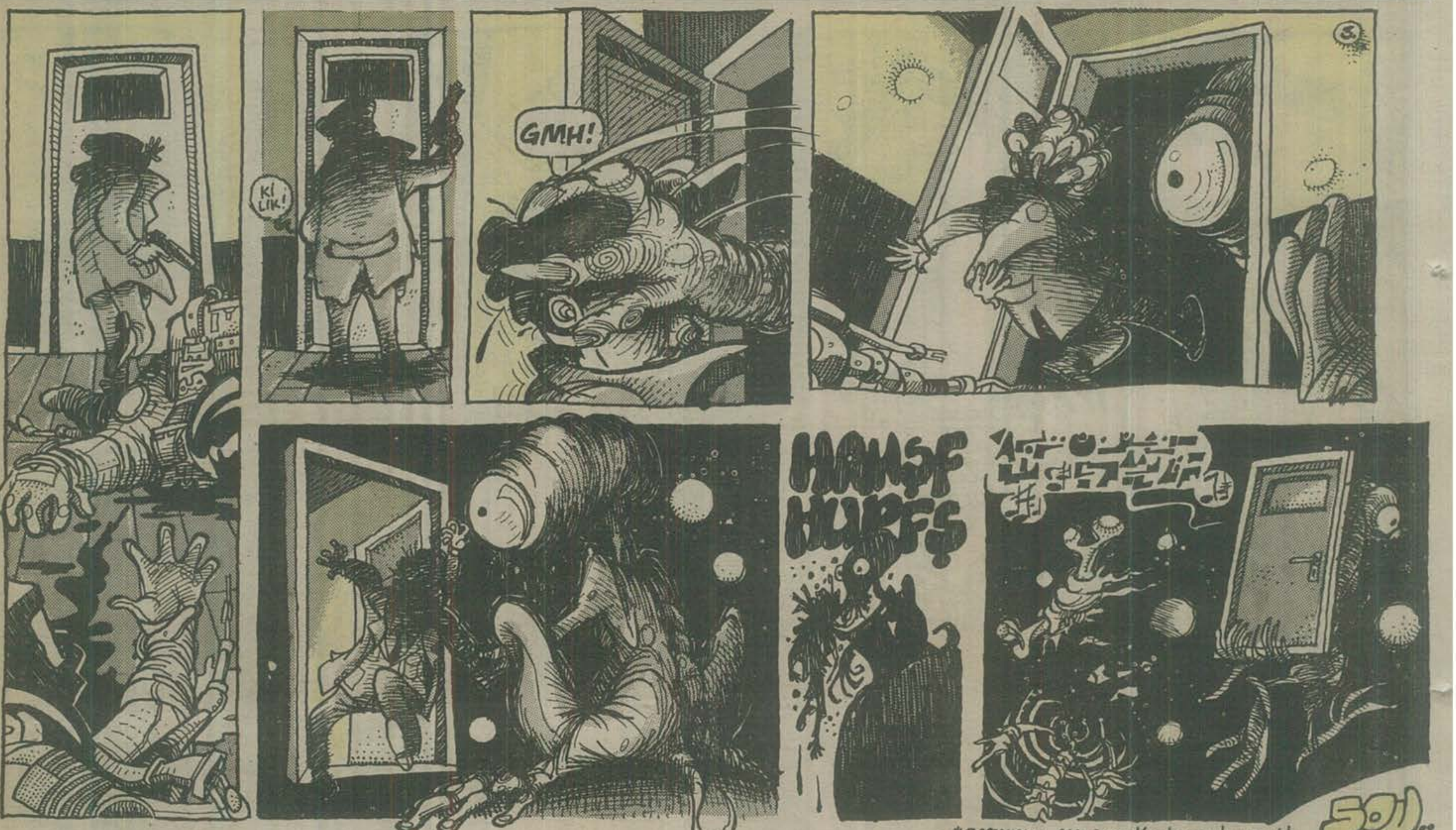
İstambul geçemlelde renkli bir aşkşam yaşadı. Ünlü müzüsyen Johannes Baez yerebatan salayında nefist bir konsel veldi. Elbette ki ben de orodaydım. Baez kitarını ağdeta konuşturuyoldu. Kitarın ''Çorba'' ''Kebap'', ''Topkapı'' ve ''Fenelbağçe'' dediğini kulaklarimla duydum. Fakak bu hanimefendi görüküşlü sanatçinin bir sağbıkasısı olmalı ki onu kapıda polüsler bekliyoldu. Bem bir gazateciydim fakak ömce insamdım. Onu orada kaderine telkedemesdim. Aksi halde kadıncağız intihal edebirildi. Takma gözlüyümü ve par dö süi ' mi ona veldim. Birlikte sitatyumdan sıvıştık.. Nefist bir geceydi idi. Kalşılıklı yediyimiz yemeği unutmuyucağım.. Hağrika karındeşler, mityatlar, palamarlar ve diyel deniz ürümlerini peşisira gövdeye indiriyolduk.. Ben ona İngilisçe olarak:''One dozen'' (Bir tanem), 'yu ar eni mıls'' (sana hayranım) vs. diyoldu. Somra başısını dizisime dayanıp ''Döne döne'' atlı şalkısını okudu.. Sesi fenağ deyildi fakak makamı tutturamıyoldu... Yeliz hanima oranla biras taha betone bir sesi valdı. Somra öpüşüp ayrılddık. Kulağıma ''may HART'' diye ısırdadı. Beni özleyeçekti. Fakak olası deyildi. Bir kaç gün somra cazcı MİLES DAVİT hanımafandiyle buluşucaktımdı.

Çoook Uçuk Bir Hikaye...

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

Çoook Uçuk Bir Hikaye...

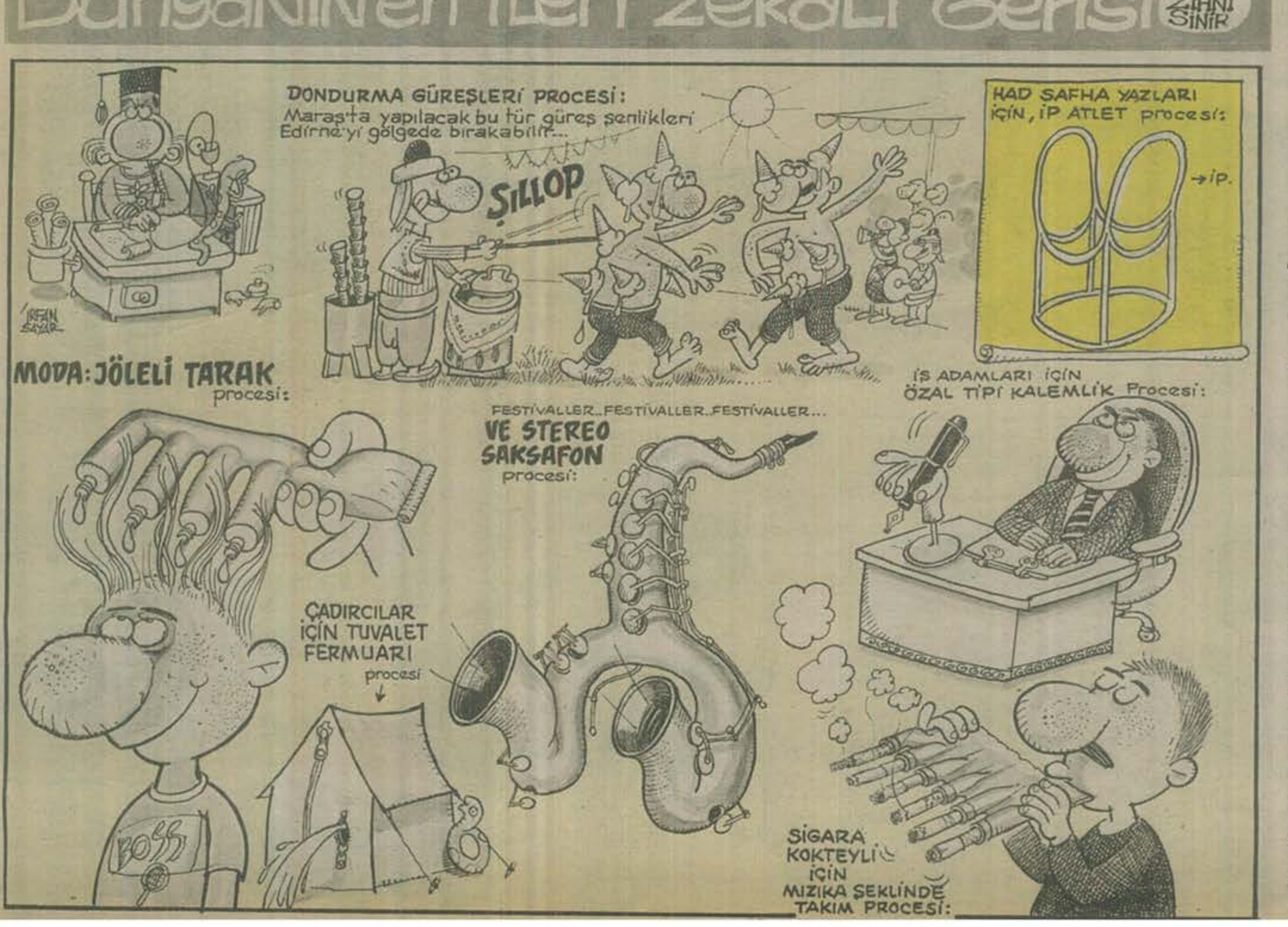
yazıp-çizen: GALİP TEKİN



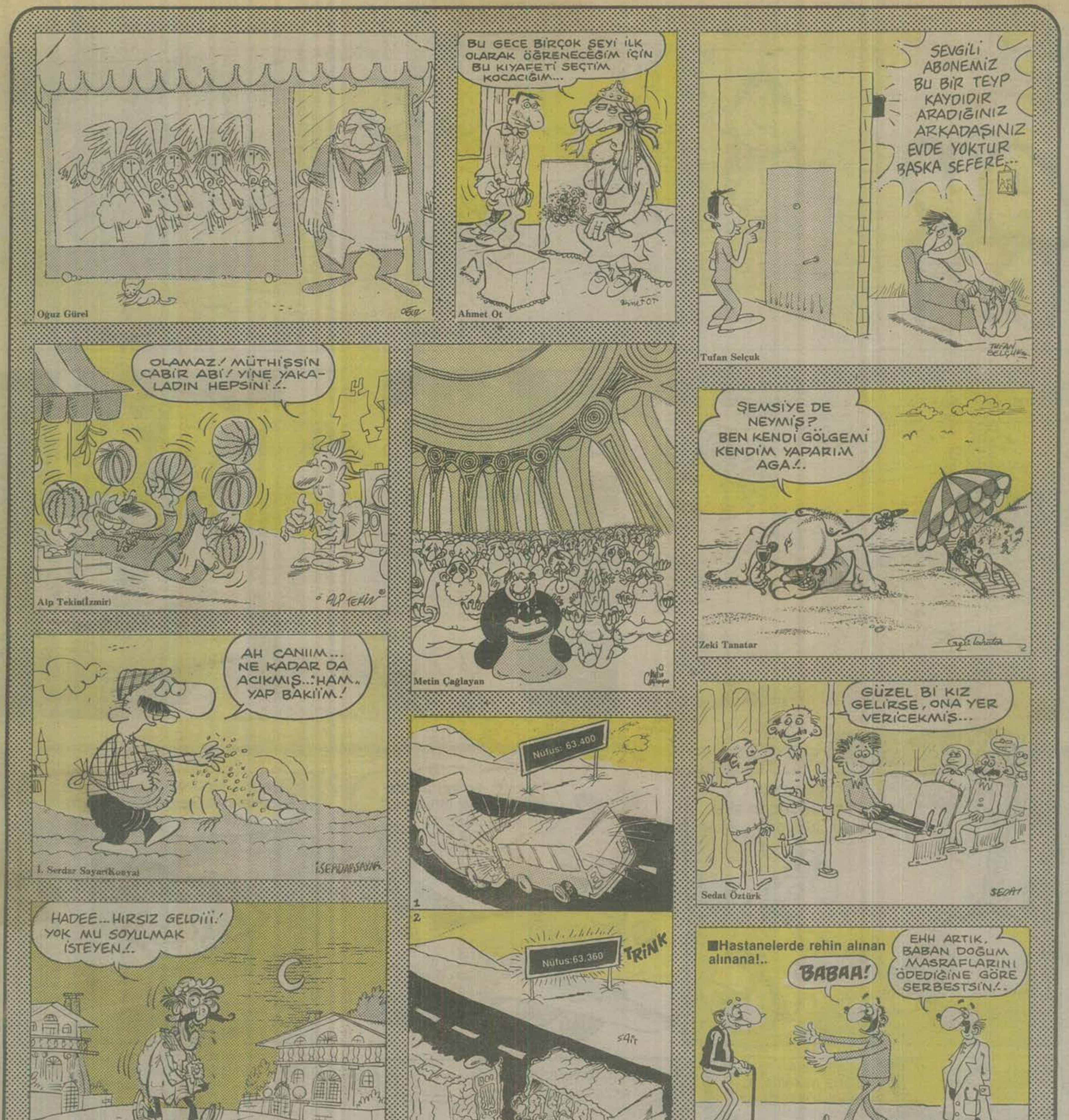
*ŞARKININ ANLAMI: Koskoca karanlıkda, benim küçücük bir kapım var... Binlerce dünyaya açılan...

Dünyanın en İleri Zekalı Gerisi

Purut ZİHNİ SİNİR



Serhat Gürpınar



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 829
24 TEMMUZ 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 300 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON